

«Каталонская весна» пришла из России



В начале мая сразу в нескольких городах Каталонии прошел Международный фестиваль искусств «Каталонская весна 2011».

Лия ВИНОКУРОВА

Этот смотр русской культуры и спорта, приуроченный к году России в Испании, поддержал добрые традиции состоявшегося три года назад фестиваля «Славянская весна». Авторы обоих проектов – некоммерческая организация «Мир культуры», работающая под патронажем МИД РФ.

В 2008 году российские искусство и культура были представлены большими профессиональными танцевальными, хоровыми и художественными коллективами. Наши артисты в Испании всегда пользуются успехом. В этот раз покорять каталонскую публику приехали дети и совсем молодые артисты. Ансамбли скрипачей «Вдохновение» (Ангарск) и «Призвание» (Москва), оркестр аккордеонистов и баянистов «Экспромт» (Долгопрудный), ансамбли детского танца «Юность», «Улыбка», «Росток» (Химки) и «Вива Данс» (Калуга).

Гостей из России радушно приняли на своих сценах Барселона, Сабадея, Реус, Торрель де Монгри. С большим успехом прошел концерт на открытой площадке городка Барбара дель Валес.

Фестиваль прошел при поддержке правительства России и Генконсульства РФ в Барселоне, а также администраций городов-партнеров.

Пролог в Сабадее

Музыкальную часть «Каталонской весны 2011» открыл гала-концерт в Сабадее с участием российских танцевальных и музыкальных коллективов. Незадолго до начала в мэрии этого города прошла встреча организаторов и наших артистов с вице-мэром Жоаном Манау и Генеральным консулом РФ в Барселоне Игорем Ахановым.

Российский дипломат поприветствовал собравшихся, отметив, что без их доброй воли и энтузиазма это мероприятие – акт настоящей народной дипломатии – вряд ли бы состоялось.

Этот фестиваль станет еще одним шагом в сближении наших стран, поможет лучше узнать культуру друг друга, – в свою очередь отметил Жоан Манау.

Выставки, концерты и циклы лекций, так или иначе связанные с Рос-



сией, проходят в Сабадее довольно часто. Публика этого каталонского города уже знакома с высоким профессиональным уровнем наших артистов. И это, как заметили во время встречи журналисты, явно неспроста. Действительно, жена сеньора Манау – из России. С нашей страной, ее традициями и культурой он знаком не понаслышке.

Участники встречи обменялись памятным подарками, и артисты пошли готовиться к вечернему выступлению.

На сцене – наше будущее

Перед началом концерта мы задали несколько вопросов организаторам фестиваля – директору некоммерческой организации «Мир

Выставки, концерты и циклы лекций, так или иначе связанные с Россией, проходят в Сабадее довольно часто.

культуры» Эдите Саакян и представителю оргкомитета от Каталонии Оксане Голяк.

- Эдита, вы привозите в Ис-

панию российских артистов во второй раз. В чем основное отличие предыдущего фестиваля от этого?

- В прошлый раз свое искусство в Испании представляли большие профессиональные «взрослые» коллективы. Теперь мы решили показать наше будущее – молодых. Участники прошли региональный отбор, это действительно талантливые ребята. Несмотря на юный возраст, у большинства из них уже есть опыт гастрольной деятельности, в том числе и за рубежом. Мы хотели бы поблагодарить зрителей, с такой теплотой принявших наших ребят.

- Это второй фестиваль культуры и искусства. Будет и третий?

- Хотелось бы сделать фестиваль ежегодным. Много зависит от поддержки, спонсоров. Потенциал у наших артистов очень большой, да и испанцы просят приезжать почаще, – смеется Эдита.

- Оксана, что было самым сложным в организации?

- Самым сложным было... получить для участников испанские визы. Ребятам из футбольной команды Ингушетии, несмотря на приглашение с испанской стороны от школы Фонда Марсет, это так и не удалось. Поэтому не состоятся запланированные в программе фестиваля товарищеские футбольные матчи между российской и испанской юношескими командами. Не легко было и договориться о концертных площадках. В Испании залы для мероприятий такого масштаба резервируются чуть ли не за полтора года, что для российского ритма жизни невозможно.

- Что на ваш взгляд наиболее интересно и заслуживает внимания в программе?

- Не хотелось бы кого-то выделять, все молодые артисты талантливы, они заслуживают внимания и поддержки. Мне лично очень нравится ансамбль скрипачей «Вдохновение», зал им аплодирует стоя!

Хотелось бы, чтобы на концерты фестиваля приходило больше людей и не только испанцев, но и наших соотечественников. Многие здесь, к сожалению, основную

часть времени уделяют работе. Устройте себе маленький праздник, встречу с музыкой и искусством, встречу с родиной!

В Испанию – за новыми друзьями!

Взрослые взрослыми, а как относятся к подобным масштабным мероприятиям юные участники фестиваля? Еще несколько вопросов мы задали Максиму Грому («Улыбка»), Кате Куличевой («Росток») и Варе Коробкиной («Юность»).

Раньше они уже гастролировали в России и Франции. В Испании впервые. Что ожидают от фестиваля? Хотели бы найти новых друзей, побывать в парке аттракционов «Потр Аventura» (что запланировано в программе), посмотреть на море, увидеть Барселону и храм Святого Семейства Гауди. Впечатления от испанцев: очень разговорчивые, красивые, дружелюбные.

Многие ребята взяли с собой разговорники, пытаются общаться с местным населением. Освоились быстрее взрослых.

Собираются ли связать свое будущее с музыкой? Варя хочет поступить в профессиональный танцевальный коллектив, Максим и Катя еще думают.

Музыка нас сближает

На улицах Сабадеи русская речь слышна издали. Ребята, словно стайки веселых птиц, перелетают от одного интересного им места к другому. Следом спешат взрослые, фотографируют оригинальные здания, заглядывают в кондитерскую, останавливаются возле столиков уличного кафе: присесть или еще успеет что-то посмотреть до начала концерта?

Разговорились с группой педагогов из детской школы искусств подмосковного города Химки. Валерий и Валентина Чудины, Лариса Голенкова, Лилия Егжева и Надежда Казарина приехали на фестиваль сразу с тремя молодежными танцевальными коллективами: «Юность», «Улыбка» и «Росток». Не сложно ли управляться с таким беспокойным хозяйством? Педагоги – люди привычные, не в первый раз на гастрольях, да и несколько родителей, приехавших вместе с детьми, помогают следить за порядком.

Валерий Чудин, директор школы и депутат, рассказывает, что ЦДШИ города Химки – одна из самых больших и известных хореографических школ России. На музыкальном, хоровом, художественном отделениях занимается 2.300 ребят в возрасте от 3 до 15 лет. В Испании гастролерам предстоит два концерта – в Сабадее и Барселоне, мастер-классы, экскурсии. В концертной программе коллективы представят танцы народов России: татарский, удмуртский, каряжский и, конечно, русский. Испанские танцы намеренно не учили, кого ими здесь удивить?

Испания славится своими музыкантами и танцорами. Нам приятно побывать здесь, представляя Россию. Музыка всегда помогает сближению людей, ее язык интернационален, он не требует перевода, – завершает наш разговор Валерий Чудин.

